



[ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ 2017/18]



SHIFT
YOUR

TOUCH THE BEAUTY
DESIGN ACADEMY

DJOLEV
and Arts

SEAVUS EDUCATION *and*
DEVELOPMENT CENTER



[НАСТАВА]

[НАСТАВА]

- Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава која вклучува практична активност во студио, атеље и компјутерска лабораторија во соработка со еминентни професори од локалните универзитети, дизајн студија и бизниси;
- Аналитичко согледување и критичко толкување на теориски и концептуални прашања од историски, културен, социјален и естетски контекст на уметноста и применетите уметности;
- Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, преку галериска изложба со цел лично претставување и започнување на кариера.
- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство (семестар III) со можност за вработување!

[ОДРЖУВАЊЕ]

- Почеток: 20ти ноември;
- Времетраење: 9 месеци;
- Понеделник, вторни, среда, четврток;
- 12:00ч. - 15:30ч.

[ВЕШТИНИ]

- Развивање на креативната и техничка способност, како и стимулирање на интелектуалните, визуелни и естетски индивидуални вредности;
- Оспособување за мултимедијална практична употреба на визуелните уметности (графички дизајн, фотографија, видео) кон комерцијални (маркетинг, адвертајзинг), уметнички и социјално ангажирани дејности.



[МЕНТОРИ]



[МЕНТОРИ]

ДЕЈАН ЦОЛЕВ

- ФОТОГРАФИЈА
- МУЛТИМЕДИЈА

ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;

• Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07)

Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;

• Филмска и ТВ-режија (Апсолвент)

РАБОТНО ИСКУСТВО

Децениско искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.

Неколку годишно искуство како предавач во неформално образование, од областа на фотографија и филм.

АВТОР

Мултимедијален визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградувам и пофалуван дома и во странство.

ДЕНЕС

Основач и сопственик на Школата за уменост „Цолев и уметностите“.



[МЕНТОРИ]

ВЛАТКО РИСТОВ

- ВИЗУЕЛНИ КОМУНИКАЦИИ
- ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
• Дипломиран графички дизајнер

РАБОТНО ИСКУСТВО

Децениско искуство како арт-директор во повеќе дизајн студија, пиар и маркетинг агенции.

Неколку годишен континуиран ангажман како редовен предавач во „СЕДЦ“ на предметите типографија и графички дизајн.

АВТОР

Во неговото творештво е забележително комбинирањето на повеќе ликовни техники, и мултидисциплинарноста во дизајнот (графички, моден и дизајн на ентериери). Меѓу другото, е активен е и на уличната сцена како графити-артист.

ДЕНЕС

Арт-директор во адвертајзинг студио.



[МЕНТОРИ]

ЗОРАН КАРДУЛА

• ИЛУСТРАЦИЈА

ОБРАЗОВАНИЕ

Електро-технички факултет, УКИМ - Скопје;
Дипломиран електро инженер

РАБОТНО ИСКУСТВО

Две децениски континуиран ангажман како графички дизајнер, со искуство и во маркетинг-сектор.

АВТОР

Активен и плоден автор на гелериската и општествената сцена, со препознатлив ликовен израз во повеќе медиуми и дисциплини, меѓу кои, дигитална илустрација, постер-дизајн, сликарство, како и дизајнер на накит за неколку странски брендови. Изложувал и бил наградуван во и надвор од нашите граници.

ДЕНЕС

Графички дизајнер во маркетинг агенција „Публицис“.

www.behance.net/Cardula



[МЕНТОРИ]

ПЕТАР ПАВЛОВ

• МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈН

ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana;

• Design & Visual Communications.

РАБОТНО ИСКУСТВО

Во своите седум години во McCann (Скопје и Белград), работејќи за клиенти како Кока кола, Бакарди, Нестле, Рајфајзен, Бакарди, меѓу другото успеа да напредува од дизајнер, до позиција на арт-директор. Во 2014 година, тој го основа своето студио во Нови Сад, фокусирајќи се на развој на визуелни идентитети, брендирање и дизајн на пакување.

АВТОР

Мултидисциплинарен стратешки дизајнер, специјализиран за развој на бренд и дизајн на амбалажа. Меѓу другото, е основач е на иницијативата Creative Exchange која изминатите години активно придонесува за ширење и подобрување на креативните полиња во Македонија.

ДЕНЕС

Живее и работи во Нови Сад, Р. Србија.

www.petarpavlov.com



[МЕНТОРИ]

НИКОЛА УЗУНОВСКИ

- ПРИМЕНЕТИ УМЕТНОСТИ
И МЕДИУМИ

ОБРАЗОВАНИЕ

- Accademia di belle arti, Napoli, Italia;
- F.A.R. Visual arts, Como, Italia;
- Kuvataideakatemia, Helsinki, Suomi;
- Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Italia.

РАБОТНО ИСКУСТВО

Професор и ментор на десетина универзитети и академии: „Accademia Italiana“ - Thailand, „KTH Royal Institute of Technology“ - Stockholm, „Academy for Art and Design“ - Talinn, „University of Phayao“ .

АВТОР

Мултидисциплинарен и концептуален уметник кој во своите дела често ги комбинира науката и уметноста. Неговите проекти се претставени во реномирани институции на современа уметност насекаде низ светот, добитник на многубројни награди, грантови и уметнички резиденции.

ДЕНЕС

Живее и работи во Бангкок, Тајланд.



[МЕНТОРИ]

НЕБОЈША ВИЛИЌ

• ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

ОБРАЗОВАНИЕ

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,
• Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;
Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,
• Филозофски факултет при Универзитетот во Белград
Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.
• Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО

Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.

АВТОР

Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].



[МЕНТОРИ]

БЛАШКА МИ ЕВА

• ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран сликар (студент на генерација)

РАБОТНО ИСКУСТВО

Континуиран ментор по предметите Теорија на боја и Ликовни елементи и принципи во SEDC, предавач (демонстратор на ФЛУ) по предметот цртање и сликање. Активна во едукативни формални и неформални образовни институции на цртачки и сликарски предмети и програми. Исто така активна на повеќе уметнички фестивали во земјава и надвор.

АВТОР

Автор на 5 самостојни изложби, многубројни групни изложби во земјава и надвор од неа. Препознатлива по истражувачките процеси во уметноста, каде во моментот активно работи со акварелната техника. Истовремено, реализира објекти во техниката мозаик од плексиглас, и притоа дизајнира накит од плексиглас и други материјали.

ДЕНЕС

Проектен координатор на Саемот за уметност „Паратисима“ - Скопје.



[МЕНТОРИ]

СТЕФАН СИДОВСКИ - СИДО

• ФИЛОЗОФИЈА

ОБРАЗОВАНИЕ

Филозофски Факултет, УКИМ - Скопје;

• Докторската дисертација на тема „Естетиката и дијалектиката во монтажата на филмот“.

РАБОТНО ИСКУСТВО

Долгогодишен професор во Гимназијата „Раде Јовчевски -Корчагин“ - Скопје, каде што ги предавал предметите: етика, естетика, педагогија, источни филозофии и психологија.

АВТОР

Мајстор на непрофесионалниот алтернативен филм, со снимено преку 100 независни филмови, наградувани и прикажувани низ светот. Автор на повеќе книги и учебници од областа на филозофијата, естетиката и филмот.

ДЕНЕС

Професор на Универзитетот за аудиовизуелни уметности „ЕСРА“.



[МЕНТОРИ]

КРСТО ЗЛАТКОВ

• КАРИЕРА

ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
• Маркетинг (Магистарски студии)

РАБОТНО ИСКУСТВО

Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Цолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...

АВТОР

Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“.



[ПРОГРАМА]

[ПРОГРАМА]

СЕМЕСТАР I

240 ЧАСА • НОЕ.2017/МАРТ.2018

ФОТОГРАФИЈА

[ДЕЈАН ЦОЛЕВ]

- Историја и основи на фотографија;
- Технички карактеристики на фото-камера;
- Фотографски дисциплини;
- Фотографски елементи и принципи;
- Фотографско осветлување и кадрирање;
- Концепт и методологија.

ИЛУСТРАЦИЈА

[ЗОРАН КАРДУЛА]

- ADOBE Illustrator [комплетно совладување];
- Цртачки техники;
- Карактер-илустрација;
- Корпоративна илустрација;
- Дизајн-илустрација;
- Процес-илустрација.

ПОСТПРОДУКЦИЈА

[...]

- ADOBE Photoshop [комплетно совладување];
- Обработка на фотографија;
- Монтажа на фотографија;
- Естетика и теорија на фотографија;
- Кон графички дизајн;

ВИЗУЕЛНИ КОМУНИКАЦИИ

[ВЛАТКО РИСТОВ]

- Графички елементи и принципи;
- Теорија на боја;
- Типографија;
- Пиктограми, емотикони, инфографик;
- Дигитални и печатени медиуми.

ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

[БЛАШКА МИЕВА]

- Историја на сликарство;
- Цртачки техники: молив, јаглен, пастел;
- Сликарски техники: лавиран туш, акварел, акрил;
- Експериментални техники.

ФИЛОЗОФИЈА

[СТЕФАН СИДОВСКИ - СИДО]

- Постоене, ништавило, смисла;
- Спознание, можности, граници;
- Добро и зло;
- Естетско и убаво;
- Човек и космос ;
- Смисла (или бесмисла) на творештвото.

[ПРОГРАМА]

СЕМЕСТАР II

240 ЧАСА • МАРТ/ЈУНИ 2018

МУЛТИМЕДИЈА

[ДЕЈАН ЦОЛЕВ]

- ADOBE Premiere/Audition [елементарно познавање];
- Аудио-реклама;
- ТВ-реклама;
- Музичко видео;
- Кратки филмски форми.

МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈН

[ПЕТАР ПАВЛОВ]

- Техники на креирање;
- Дизајн проблем;
- Структура и процес на дизајн;
- Дизајн размислување;
- Нови методи.

ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

[НЕБОЈША ВИЛИЌ]

- Преглед на појавата и определувањето на естетичките идеи;
- Естетиката како самостојна философска дисциплина во 19 век;
- Новите правци во разбирањето на естетиката во 20 век;
- Современите разбирања и дискурзивноста на естетиката во светската и македонската творечка пракса

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

[ВЛАТКО РИСТОВ]

- ADOBE Photoshop/Illustrator/InDesign;
- Типографија;
- Дизајн на постер;
- Лого;
- Визуелен идентитет;
- Дизајн на амбалажа;
- Печатарски и дигитални техники.

ПРИМЕНЕТИ УМЕТНОСТИ И МЕДИУМИ

[НИКОЛА УЗУНОВСКИ]

- Социјално ангажирана и партиципативна уметност;
- Уметност во јавен простор;
- Применета уметност;
- Наука и уметност;
- Нови медиуми.

КАРИЕРА

[КРСТО ЗЛАТКОВ]

- Личен брендинг, ПР и промоција;
- Презентациски вештини;
- Стратегија за личен развој;
- Бизнес-модел;
- Старт-ап;
- Маркетинг и продажба.

[ПРОГРАМА]

СЕМЕСТАР III

120 ЧАСА • СЕПТЕМВРИ 2018

ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство во локалните компании, адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, видео и фото продукции, печатени и електронски медиуми.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, по 6 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат!



[КАРИЕРА]

[ТИТУЛА]

- Визуелен артист.

[МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА]

- Графички Дизајнер;
- Фотограф;
- Илустратор;
- Кинематограф;
- Режиер;
- Арт директор;
- Креативен директор;
- Претприемач во креативни индустрии.



[ИНФО]

[ИНФО]

www.sedc.mk
www.facebook.com/SEDCfanpage
sedc@seavus.com
078 499 462

www.djolevandarts.com
www.facebook.com/DjolevAndArts
djolevandarts@gmail.com
070 727 543

