



[МОДЕН ДИЗАЈН 2017/18]



SHIFT
YOUR

TOUCH THE BEAUTY
DESIGN ACADEMY

DJOLEV
and Arts

SEAVUS EDUCATION *and*
DEVELOPMENT CENTER



[НАСТАВА]

[НАСТАВА]

- Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава која вклучува практична активност во модно студио, атеље и компјутерска лабораторија, во соработка со еминентни професори, модни дизајнери од локалните универзитети, модни студија и бизниси;
- Реализација на портфолио од идејни решенија, модни илустрации, модни фотографии, прототип дизајни и финален дизајн производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата.
- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство (семестар III) со можност за вработување!

[ОДРЖУВАЊЕ]

- Почеток: 20ти ноември;
- Времетраење: 9 месеци;
- Понеделник, вторни, среда, четврток;
- 17:00ч. - 20:30ч.

[ВЕШТИНИ]

- Развивање на креативната и техничка способност, како и стимулирање на интелектуалните, визуелни и естетски индивидуални вредности;
- Методолошки пристап кон создавање на модна колекција, следејќи ја индивидуалната естетска интуиција, според утврдени технички и културолошки параметри, преку дефинирање на дизајн предизвик, истражување, модна илустрација, технички цртеж, моделирање на прототип, кроење и шиеење до конечно дизајн решение (колекција).



[МЕНТОРИ]



[МЕНТОРИ]

НИКОЛА ЕФТИМОВ

- ВОВЕД ВО МОДНА КОЛЕКЦИЈА
- МОДЕН ДИЗАЈН
- ИСТОРИЈА НА МОДА

ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;

• Графика и моден дизајн.

Accademia Italiana, in Florence, Italy;

• Магистерските студии: Мода како уметност.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Еден од основачите на македонската модна сцена. Во своето 25 годишно интернационално искуство како моден дизајнер, остварил голем број модни колекции, промовирани на модни реви и саеми под брендот „Никола Ефтимов“.

• Соработувал со голем број дизајн студија, модни конфекции, а исто така бил дел од театарски и филмски проекти како костимограф, во Македонија и странство.

• Долгогодишен професор и ментор во формално и неформално образование, меѓу кои: Accademia Italiana - Тајланд, Интернационален дизајн институт ЧАНАПА - Банкок, Accademia Italiana - Скопје, Факултет за арт и дизајн - Скопје...

ДЕНЕС

• Редовен универзитетски Професор.



[МЕНТОРИ]

НИКОЛА БУЛЕСКИ - БУЛЕ

- КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХНИКИ НА ШИЕЊЕ (I; II)

ОБРАЗОВАНИЕ

- Институт Марангони (Marangoni) во Милано;
- Pattern-making and Production program.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Булески го лансира неговиот претстоен „black label“ на Skopje Fashion Week во 2007 год., иако својата кариера ја започнува во раните 90-ти како независен дизајнер и лансира колекции на модниот пазар во Скопје, но исто така и на модни фестивали во: Романија, Латвија, Италија и БиХ. Подоцна тој го започнува првиот дизајнерски бренд во Македонија COLLECTION, и го лансира и модниот бренд MATTIS.
- Неговото искуство го пренесува како професор по дизајн на Катедрата по арт и дизајн на ЕУРМ и ESMOD - Куала Лумпур.

ДЕНЕС

- Моден дизајнер под брендот „Никола Булески - Буле“.



[МЕНТОРИ]

ИРИНА ТОШЕВА

• МОДЕН БРЕНД И МЕНАЏМЕНТ

ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana - Skopje;

- Fashion Design.

Accademia Italiana - Florence;

- Master of Arts in Fashion Design.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Под успешниот и популарен бренд „Ирина Тошева“ се запишани 12 модни колекции во континуитет изминатите 6 години, претставени на повеќе модни недели и саеми: Скопје, Приштина, Белград, Љубљана, Виена, Дизелдорф, Москва... Препознатлива е по соработките со македонски уметници од различни медиуми.

- Активна и во делот на костимографија, каде била дел од значаен број филмски и театарски проекти.

- Сопствен придонес вложила и во неколку неформални образовни школи како предавач од областа на модниот дизајн.

- Филантроп.

ДЕНЕС

- Моден дизајнер под брендот „Ирина Тошева“.



[МЕНТОРИ]

АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА

- МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА
- ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА

ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana - Скопје;

• Fashion Design (студент на генерација).

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;

• Магистер по моден дизајн: Модна илустрација, „Актот и еротиката во сликарското творештво од XIX и раниот XX век“.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Асистент дизајнер и главен моден илустратор за модниот бренд „Никола Евтимов“, каде развива неколку колекции.

• Има учествувано на голем број изложби и ревији во Македонија, Италија, Србија, каде е претставена и последната машка колекција на БАФЕ - Белград.

• Континуиран ментор во формално и неформално образование во делот на моден дизајн и модна илустрација.

ДЕНЕС

Асистент по моден дизајн и модна илустрација на Факултетот за арт и дизајн, на ЕУРМ.



[МЕНТОРИ]

НЕБОЈША ВИЛИЌ

• ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

ОБРАЗОВАНИЕ

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,
• Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;
Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,
• Филозофски факултет при Универзитетот во Белград
Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.
• Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.
• Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].



[МЕНТОРИ]

ДЕЈАН ЦОЛЕВ

• ВИЗУЕЛНИ КОМУНИКАЦИИ

ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
- Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07)
- Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
- Филмска и ТВ-режија (Апсолвент)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Мултимедијален визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградувам и пофалуван дома и во странство.
- Децениско искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.
- Неколку годишно искуство како предавач во неформално образование, од областа на фотографија и филм.

ДЕНЕС

Основач и сопственик на Школата за уменост „Цолев и уметностите“.



[МЕНТОРИ]

БЛАШКА МИ ЕВА

• ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;

• Дипломиран сликар (студент на генерација)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Континуиран ментор по предметите Теорија на боја и Ликовни елементи и принципи во SEDC, предавач (демонстратор на ФЛУ) по предметот цртање и сликање. Активна во едукативни формални и неформални образовни институции на цртачки и сликарски предмети и програми. Исто така активна на повеќе уметнички фестивали во земјава и надвор.

• Автор на 5 самостојни изложби, многубројни групни изложби во земјава и надвор од неа. Препознатлива по истражувачките процеси во уметноста, каде во моментов активно работи со акварелната техника. Истовремено, реализира објекти во техниката мозаик од плексиглас, и притоа дизајнира накит од плексиглас и други материјали.

ДЕНЕС

Проектен координатор на Саемот за уметност „Паратисима“ - Скопје.



[МЕНТОРИ]

СТЕФАН СИДОВСКИ - СИДО

• ФИЛОЗОФИЈА

ОБРАЗОВАНИЕ

Филозофски Факултет, УКИМ - Скопје;

• Магистер по филозофија.

Филозофски Факултет, УКИМ - Скопје;

• Докторската дисертација на тема „Естетиката и дијалектиката во монтажата на филмот“.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Долгогодишен професор во Гимназијата „Раде Јовчевски -Корчагин“ - Скопје, каде што ги предавал предметите: етика, естетика, педагогија, источни филозофии и психологија.

• Мајстор на непрофесионалниот алтернативен филм, со снимено преку 100 независни филмови, наградувани и прикажувани низ светот.

• Автор на повеќе книги и учебници од областа на филозофијата, естетиката и филмот.

ДЕНЕС

Професор на Универзитетот за аудиовизуелни уметности „ЕСРА“.



[ПРОГРАМА]

[ПРОГРАМА]

СЕМЕСТАР I

240 ЧАСА • НОЕ.2017/МАРТ.2018

ВОВЕД ВО МОДНА КОЛЕКЦИЈА

[НИКОЛА ЕФТИМОВ]

- Дефинирање на комплексниот моден систем;
- Создавање на модни категории;
- Методологија на дизајнирање на модна колекција;
- Градење на релација со целна група;
- Презентирање [ревија, фото-едиторијал, дистрибуција].

МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА

[АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА]

- Модната илустрација и ликовна едукација;
- Ликовни елементи, принципи и техники;
- Пропорции на човечко тело;
- Пропорции на модна илустрација;
- Контрапост;
- Стилизација.

ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

[БЛАШКА МИЕВА]

- Историја на сликарство;
- Цртачки техники: молив, јаглен, пастел;
- Сликарски техники: лавиран туш, акварел, акрил;
- Експериментални техники.

КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХНИКИ НА ШИЕЊЕ I

[НИКОЛА БУЛЕСКИ - БУЛЕ]

- Запознавање и употреба на алатки;
- Пропорција на тело;
- Хартија и текстил;
- Конструкција на шаблони;
- Кроење и шиене.

ИСТОРИЈА НА МОДА

[НИКОЛА ЕФТИМОВ]

- Историски преглед и анализа на развојот на различните типови и додатоци, во зависност од историските, општествените и културолошки контексти.

ФИЛОЗОФИЈА

[СТЕФАН СИДОВСКИ - СИДО]

- Постоене, ништавило, смисла;
- Спознание, можности, граници;
- Добро и зло;
- Естетско и убаво;
- Човек и космос ;
- Смисла (или бесмисла) на творештвото.

[ПРОГРАМА]

СЕМЕСТАР II

240 ЧАСА • МАРТ/ЈУНИ 2018

МОДЕН ДИЗАЈН

[НИКОЛА ЕФТИМОВ]

- Темелен процес кон развој и разработка на модна колекција.

ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА

[АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА]

- ADOBE Illustrator;
- ADOBE Photoshop;
- Дигитална визуелизација на модна илустрација.

ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

[НЕБОЈША ВИЛИЌ]

- Преглед на појавата и определувањето на естетичките идеи;
- Естетиката како самостојна философска дисциплина во 19 век;
- Новите правци во разбирањето на естетиката во 20 век;
- Современите разбирања и дискурзивноста на естетиката во светската и македонската творечка пракса

КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХНИКИ НА ШИЕЊЕ II

[НИКОЛА БУЛЕСКИ - БУЛЕ]

- Процеси;
- Методологии;
- Технички цртеж;
- Моделирање облека;
- Финален производ.

МОДЕН БРЕНД И МЕНАЏМЕНТ

[ИРИНА ТОШЕВА]

- Личен брендинг, ПР и промоција;
- Презентациски вештини;
- Стратегија за личен развој;
- Маркетинг, презентација и продажба.

ВИЗУЕЛНИ КОМУНИКАЦИИ

[ДЕЈАН ЏОЛЕВ]

- Елементи и принципи;
- Методологии;
- Нови медиуми;
- Фото-едиторијал.

[ПРОГРАМА]

СЕМЕСТАР III

120 ЧАСА • СЕПТЕМВРИ 2018

ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство во локалните компании, адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, видео и фото продукции, печатени и електронски медиуми.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, по 6 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат!



[КАРИЕРА]

[ТИТУЛА]

- Моден дизајнер.

[МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА]

- Моден дизајнер;
- Костимограф;
- Кројач;
- Моден илустратор;
- Моден новинар/критичар/теоретичар;
- Стилист;
- Моден менаџер.



[ИНФО]

[ИНФО]

www.sedc.mk
www.facebook.com/SEDCfanpage
sedc@seavus.com
078 499 462

www.djolevandarts.com
www.facebook.com/DjolevAndArts
djolevandarts@gmail.com
070 727 543

